

Rafał Gorzycki

ATY?

na kwartet fortepianiowy

2020; ca 10,5`

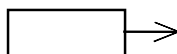
(wersja zrewidowana - 2022)

objaśnienia:

- znaki chromatyczne obowiązują w obrębie jednego taktu, gdzie kreska taktowa jest kasownikiem
(z wyłączeniem nut pomiędzy taktami połączonych ligaturą)



- swobodne traktowanie tempa, pulsu i wartości rytmicznych



- sekwencja aleatoryczna przeznaczona do powtarzania i jej swobodnego przetwarzania
(wartości rytmiczne nut podane są orientacyjnie i należy je dowolnie modyfikować)



- graficzne przedstawienie czasu trwania powtarzanej frazy, sekwencji aleatorycznej
(często podane łącznie z orientacyjnym, sekundowym czasem jej trwania)
np.: Sekcje 12-16: ca 15`



- punkt orientacyjny wskazujący ważny moment dla przebiegu wszystkich głosów



- możliwie najniższy/najwyższy dźwięk do wydobywania



- gra za podstawkiem



- technika glissanda, quasi glissanda i kierunek jego prowadzenia - im dłuższa linia tym „głębszy gliss.“



- ciągła i swobodna zmiana wysokości dźwięku - glissando



- klaster w określonym na pięciolini ambitusie (przezroczyste tło)

... na kwartet fortepianowy

♠
Furioso Presto , quasi ♩=50 - 60 Rafał Gorzycki (2020)

① 8va
 vno *ff* sul. pont. *

② 8va
 vno *ff* sul. pont. *
 vle *ff* quasi trem. stacc. *Furioso* *

④ 8va
 vno *ff* sul. pont. a non legato *
 vle *ff* sul. pont. a non legato *
 vc *ff* sul. pont. a non legato *

⑥ 8va
 vno *ff* sul. pont. a non legato *
 vle *ff* sul. pont. a non legato *
 vc *ff* sul. pont. a non legato *

* QUASI Presto - wykonywać frazy bardzo szybko

♠ - Wszystkie podane wartości rytm. są orientacyjne i nie muszą być wykonywane symultanicznie/jednocześnie - nie obowiązują pionowo (poza wspólnymi pauzami)

(11)

(12)

⑨ 8va

vno

vle

vc

pno

Con fuoco, con moto ♩ = 55

f (sprężyście - sempre) *Led.* *

//

ord.

vle

dowolny fażolet kwartowy (płynne glissowanie)
w ambitusie sekundy wielkiej

pno

sfz *pp* *fff* *Led.* * *mp*

//

⑫ ord.

(dociskaj co chwilę strunę palcem do podstrunnicy ...)

vno

vle

pno

f *p* *mf* *mp* *f* *ff*